

G^a F 27/06/97 FONEMA C/ JOSE LUIZ, COM ACRESCIMOS DE PILAR (1)

I - LISTA ORIGINAL DE INSCRIÇÃO DAS CERAMISTAS

QUANTAS HOUVE ?

COM QUEM FICARAM ?
NO MÍNIMO } A 1^a C/A SANDRA
 } A 2^a C/PILAR

Até meus 1^o da SOLANGE
Q TRANSCREVER
OUTROS
EM BODOQ. ANTES DE
RECEBER OS DES,
E NESTA 2^o FEZ
A TI CAGEM DOS TRAB.
RECEBIDOS SOB FOLHA
DE GÍRCHO EM PRETO
OU AZUL

II - ENTREGA DOS DESENHOS

- ① FORAM TICADOS OS N^{os} ENTREGUES
SO' PELA SOLANGE
POR MEIO DE CÍRCULO

~~DESEJOS~~

- ② D^a. CREKA RASGOU
UM DETERMINADO N^o

- ③ O NESTOR PEGOU TODO
O MATERIAL Q ESTAVA
EM CIMA DAS MESAS

AS FOLHAS JÁ ESTAVAM
SENDO COLADAS EM
ORDEN ~~DE~~ NUMÉRICA

- ④ J. LUIZ N PODE SABER
SE HAVIA TB DESENHOS
N TICADOS

- ⑤ NESTOR JOGOU A CAIXA
NO MEIO DO VERREIRO

CHAMOU

ERILDO DISSE
E Q ESTAVA ARMADO
E A PORTO DE PILAR NESTA

J. LUIZ
E ERILDO Q ESTAVA
AUSENTE LEVANDO

O ADALTON P/A CASA DA RUTH

⑥ Ñ CONVERSARIA COM AS
MULHERES SOLANGE
E PILAR

②

⑦ ALGUMAS MULHERES
MEXERAM NA CAIXA
E NOS DESENHOS

Pilar confirm

ENQ^{to} O J. LUIZ FOI
BUSCAR O ERANDO

III - NESTOR FALOU A Q^{ue}RIA
FALAR V. O A. R.

PERGUNTOU P/ONDE IRIA
O CARRO DO NESTOR (PILAR)

JOGOU 1 on 2 Q^{ue}
EM CIMA DO CARRO

J. LUIZ COLOCOU ~~DE~~ DA FIL.
NESTOR FOI P/ISSO PEGAR OS DOC.

4 EUSEBIO
MAXIMINO Professor
E J. LUIZ

NA VOLTA P/ALY, J. LUIZ OFERECIA
LUIZ, E ACEITOU NEST.
PIL
ETC
J. LUIZ

IV LISTAS Q. FICARAM

1^a SOLANGE PILAR SOL ENTREGAR
A SANDRA

2^a - NO MEIO DO MAT, NO ARQUIVO
Havia A LISTA ~~DE~~

XEROCEADA EM BOB.

A SOL LEVOU P/ PILAR
ANTES DA TIAGEM

Antes da Fil chegar, Sol entregou
p/ Marinilda, e t^{em} ali certo mom
de deixar a cópia do t^{em} que tem
diversas ou fazer

V CONFERÊNCIA NA ADR

DA LISTA ^{DO ENVELOPE} TRAZIDA PELO PILAR

ILUSTRAR 4 CÓPIAS

1ª TENTARAM POR EM ORDEM

2ª J LUIZ TENTOU NOVA LISTA DE N.º P/TICAR, ABANDONOU

3ª VOLTARAM P/P ^{LISTA} ORIGINAL

4ª FORAM TICANDO CADA N.º DES EM CADA ARTISTA ~~FOR~~

5ª FORAM CONCORDADOS OS DES. POR ORDEM NUM.

AS FOLHAS SÓ TINHAM N.º
N.º TINHAM VISTO
N.º A TINTA

INÁCIA BERNARDINO (?)

APARECEU C/ 7 DES. ~~DES.~~

E PEDIU P/ ESCOLHER
HATA 3 com N.º, que foram aceites
OS DESENHOS SEM N.º (4) ficaram
c/ mais miude, com algum desenhado da muse
APARECERAM
Q DO A CAIXA FOI AB. EM CORR.

NB FORAM DEVOLVIDOS

RASGADOS: 2 c/ ~~1~~ (AUTORIA) POR GRANDE SEMELHANÇA (CÓPIAS + TRACOS) (4)
 NENHUM DOS 3 TINHA N° 1 SEM ~~1~~ (AUTORIA) 1 11
 PERDERAM + DE 1 HORA

NÃO ENCONTRADOS: 3 DESENHOS DE 1ª PESSOA (SOLANGE FELIX)
 (EM RELAÇÃO À TIAGEM DA SOLANGE)
 PODETER TIRADO OS DES. PQ É VERDADEIRA q Piton

N°s EM DUPLICIDADE
 2x 114 ^{luz}
 2x 478 ^{pa c/npa de Solange}

FORAM ESCOLHIDOS OS MELHORES E OS OUTROS 2 DEVOLV.
 EXCEDENTES (SEM N°): 4
 p/azulão
 André
 L.B.
 N°s
 muito positivo

2 DEVOLV.
 4 DEVOLV.
 9
 ↓
 q. sugeriu do Ambrosio

<u>PILAR</u>	ORIG:	PILAR
	CÓPIA 1	J. LUIZ
	2	NESTOR
	3	-----
	4	-----

N° fazer um etc, p/ m tomar públi a a cur meire entre as cerimônias

PACOTE

RELAT. FINANZ.
 C/ VISÃO C.J. → J. LUIZ
 ORIG C/ VISÃO C.J. → PILAR
 COPIA 1 → PILAR
 COPIA 2 → CARMEN

(3ª) DE MANHÃ REUNIÃO
 CONFERÊNCIA COMEÇOU À TARDE DE 3ª
 E TERMINOU (4ª) NO FIN. DO EXP.
 J. LUIZ ENCERROU (5ª) 26 830