

A LAIN NOIREAU

GRAFISMO INDÍGENA

ESTUDOS DE ANTROPOLOGIA ESTÉTICA

Lux Vidal
(Organizadora)

Anne-Marie Pessis e Niède Guidon

Berta Ribeiro

Lucia Hussak van Velthem

Jean Langdon

Aracy Lopes da Silva e Agenor T. P. Farias

Lúcia Andrade

Regina Polo Müller

André Amaral de Toral

Dominique Tilkin Gallois

Jussara Gomes Gruber

Jaime Garcia Siqueira Jr.

Studio
Nobel

FAPESP

edusp

© 1992 Livros Studio Nobel Ltda

Livros Studio Nobel Ltda.
Alameda Itu, 174 - Sobreloja 1
01421 - São Paulo - SP
Tel. (011) 285-5986
Fax (011) 287-7501

Edusp - Editora da Universidade de São Paulo
Av. Prof. Luciano Gualberto, Travessa J, Nº 374, 6º andar
Cidade Universitária - 05580 - SP
Tel. (011) 813-8837/813-3222 R. 2633
Fax (011) 211-6988

Distribuição/Vendas
Livraria Nobel S.A.
Rua da Balsa, 559
02910 São Paulo - SP
Tel. (011) 876-2822
Telex 1181092 LNOB BR
Fax (011) 876-6988

É PROIBIDA A REPRODUÇÃO

Nenhuma parte desta obra poderá ser reproduzida sem a permissão por escrito dos editores, por qualquer meio — xerox, fotocópia, fotográfico, fotomecânico. Tampouco poderá ser copiada ou transcrita, nem mesmo transmitida por meios eletrônicos ou gravações. Os infratores serão punidos pela Lei 5988, de 14 de dezembro de 1973, artigos 122-130.

Notas

1. A Reserva Indígena Kadiweu está localizada na Serra de Bodoquena (MS), ao sul do Pantanal, abrigando uma população de 1.070 pessoas (FUNAI, 1989), distribuídas entre as fazendas da reserva e quatro aldeias: Bodoquena, Tomázia, Campina e São João. Pertencem à família lingüística Mbayá-Guaicuru. As pesquisas de campo vêm sendo desenvolvidas na RI Kadiweu desde 1987.

2. Lojas da FUNAI, que compram e revendem artesanato indígena.

3. Foram coletados cerca de quatrocentos desenhos em papel, elaborados por doze artistas diferentes: Giorgina, Albertina, Durila, Olinda, Brandina, Odete, Joana, Saturnina, Mariquinha, Alair, Sandra e Joaquina. Os desenhos foram feitos em folhas de cadernos para desenho (formato 31 x 21 cm) com a utilização de canetas hidrográficas e lápis de cor cedidos pelo pesquisador; algumas mulheres usaram também jenipapo.

4. "Catálogo de Arte e Técnicas Kadiweu", edição experimental, idealizada e produzida exclusivamente para as artistas indígenas, a partir dos resultados da primeira etapa da pesquisa sobre arte Kadiweu. Em fevereiro de 1987, foram distribuídos vinte catálogos na aldeia Bodoquena.

FORAM ASSIM DADOS POR
PÁGAS OS DIREITOS ?

Bibliografia

BALFET, H. "Technologie". In: *Elements d'ethnologie: six approches*. R. Oreswell., (org.). Paris, Armand Colin Ed., 1975, pp. 44-47.

BOGGIANI, G. *Os Caduveos*. Belo Horizonte, Liv. Itatiaia/EDUSP, 1975.

LÉVI-STRAUSS, C. "Caduveo". In: *Tristes trópicos*. Lisboa, Ed. Perspectivas do Homem, 1955.

MUSEU PREISTÓRICO ED. ETNOGRÁFICO LUIGI FIGORINI. *Índios del Brasile: culture che scompaiono*. Roma, De Luca Ed., 1983.

RIBEIRO B. G. et alii. *A Itália e o Brasil indígena*. Rio de Janeiro. Index/Fundação R. Marinho, 1983.

RIBEIRO, B. G. & D'EÇA, A. B. "Nomenclatura das coleções etnográficas (Inventário e Catalogação)". Rio de Janeiro, 1985, datil.

RIBEIRO D. *Kadiweu: ensaios etnológicos sobre o saber, o azar e a beleza*. Petrópolis, Ed. Vozes, 1980.

RELATIVOS
E OS DIREITOS AOS DESENHOS
REPRODUZIDOS NO GRAFISMO ?