

Sr. Ambrósio da Silva
Presidente da Associação das Comunidades Indígenas da Reserva Kadiwéu –
ACIRK
Campo Grande – MS

Campo Grande, MS, 14 de março de 2.002

Sr. Presidente

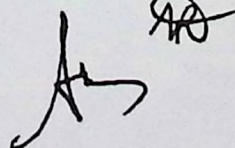
O Museu Etnográfico de Berlim, situado no Bairro de Dahlem, no qual foram recebidas no mês de julho de 1.998 as 6 ceramistas vencedoras do Concurso para confecção de desenhos destinados à fabricação de azulejos para ornamentação do Bairro Amarelo em Hellersdorf, Berlim Oriental, vai abrir no próximo dia 12 de junho uma grande exposição que deverá durar até o mês de outubro de 2.002, referente aos viajantes do Século XIX.

Essa exposição incluirá uma sala especial para a Arte Kadiwéu, na qual figurarão a maior parte dos desenhos originais do Concurso de 1.997, de modo a permitir ao público e aos estudiosos Berlinenses o estudo da transição dos desenhos em objetos do Século XIX, principalmente cerâmicas, para aqueles dos mencionados desenhos.

O Museu propõe ainda a organização de um novo Concurso entre as Artistas Kadiwéu, desta vez versando sobre peças de cerâmica, no qual as 6 vencedoras possam ganhar novo prêmio-viagem a Berlim.

As condições básicas a discutir com a Diretoria da ACIRK e com suas Associadas Ceramistas seriam as seguintes :

1. cada Ceramista Kadiwéu poderá participar com um objeto apenas;
2. teria que ser discutida a questão das Artistas que já foram premiadas com viagem em 1.998 :
 - talvez deversem ser excluídas do novo Concurso, no intuito de melhorar as possibilidades de viagem para as demais Associadas da ACIRK;
 - ou talvez se pudesse encontrar uma maneira delas participarem e de terem a oportunidade de ver sua obra incluída no acervo do Museu de Berlim, sem contudo voltarem a viajar;

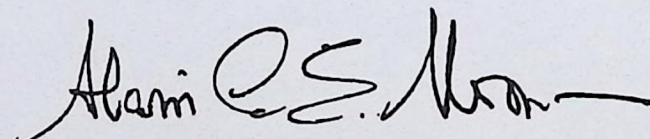


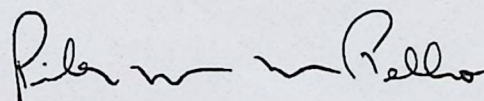
3. a confecção das peças destinadas ao Concurso deverá ser efetuada em período relativamente curto, fixado de comum acordo, provavelmente nos primeiros dias do mês de abril;
4. os trabalhos do Concurso deverão ser filmados para projeção no próprio Museu, com cópias à ACIRK ;
5. o júri para a escolha dos 6 melhores trabalhos, sem que se lhes forneça a identificação das Artistas, deverá ser composto por pessoas a serem escolhidas de comum acordo entre a ACIRK e nós, por delegação do Museu;
6. as peças vencedoras serão levadas pelas respectivas Artistas ao Museu e passarão a fazer parte do acervo do mesmo;
7. eventuais especificações quanto ao tamanho máximo e características básicas de cada peça serão comunicadas com 15 dias de antecedência à realização do Concurso.

Estão em andamento negociações para que, na volta de Berlim, provavelmente no dia 14 de junho, as vencedoras do atual Concurso ainda visitem o Museu das Culturas, em Basiléia, Suíça, que possui uma coleção de Cerâmicas Kadiwéu mais numerosa que o Museu de Berlim.

Nesse caso, as 6 Artistas visitantes poderiam levar, cada uma, outra obra de menores proporções, ou as obras das Classificadas do 7º ao 12º lugar, também para serem incluídas no acervo deste outro Museu.

No aguardo de suas sugestões e da oportuna concordância da ACIRK, subscrevemos atenciosamente,


Alain Charles Edouard Moreau


Pilar de Melo Mandelik Pelho