

Número: OF00600Z
Ostensivo Normal
Distribuição: DODC/DPDC/DDH
Classificação: KDAC

De Brasemb Berlin para Exteriores em 24/04/2002 (VL)

CATEG=MG

//

Difusão cultural. Índios
Kadiweu. Exposição no Museu de
Dahlem.

//

Nr. 00600

Será inaugurada no próximo dia 9 de junho, no Museu Etnológico de Dahlem, a exposição "Copyright by Kadiweu". Embora sem conexão direta com a mostra "Aventureiros ou Pesquisadores? Alemães na Amazônia", aberta pelo Ministro da Cultura Francisco Weffort em 17 do corrente, a exposição sobre os índios Kadiweu acontecerá concomitantemente com a dos pesquisadores alemães até o mês de outubro.

2. Organizada pela firma berlinense de arquitetura Nedelykov Moreira - de que é sócio o brasileiro Pedro Moreira, membro do Conselho de Cidadãos -, a mostra dos Kadiweu terá um núcleo histórico, baseado no acervo do Museu de Dahlem sobre aquele grupo indígena de Mato Grosso do Sul, e outro contemporâneo, cujo ponto de partida foi a confecção de painéis de azulejos idealizados por artistas daquela tribo para um conjunto habitacional de 3200 unidades, projetado por aquele estúdio e concluído em 1998 em Berlim Oriental.

3. Esse projeto de arquitetura - o primeiro de arquitetos brasileiros executado na Alemanha desde o Bloco de Oscar Niemeyer no Hansa Viertel em 1957 - abriu, de resto, boas perspectivas para aquele povo indígena e criou um precedente. Com efeito, pela primeira vez obras de uma tribo foram registradas na Escola de Belas Artes do Rio de Janeiro com o status de arte abstrata, e artistas indígenas passaram a receber formalmente honorários por seu trabalho.

4. Este itinerário dos Kadiweu à procura do reconhecimento de sua obra como arte e não como artesanato será o tema central da mostra de Dahlem, que ocupará sala de cerca de 400 metros quadrados. Três artistas daquela tribo, vencedores de concurso interno, virão à abertura da mostra no dia 9 de junho.

5. Convidado a apoiar a iniciativa, comprometi-me a fornecer o necessário para o coquetel da vernissage e a

Continuação número: OF00600Z
Ostensivo Normal
Distribuição: DODC/DPDC/DDH
Classificação: KDAC

ajudar na difusão do evento, que considero ter um
enfoque justo - o enaltecimento das virtudes artísticas
de uma população indígena - e raro, pois são comuns aqui
as tentativas de reduzir as manifestações de indígenas a
meras expressões do folclore de um povo.

José Artur Denot Medeiros, Embaixador

LFAS