

São Paulo, 22/09/97

SOLANGE

AQUI VAI UM, DOS 3 EXEMPLARES QUE ME DERAM, DO JORNAL DO BAIRRO DE BERLIN-HELLERSDORF, COM SEU ARTIGO. NÃO SEI SE LHE MANDARAM OUTRO DIRETAMENTE.

A REMODELAÇÃO ESTÁ FICANDO MUITO BONITA, E POSSO MOSTRAR FOTOS, INCLUSIVE DAS 1^{AS} PROVAS DOS AZULEJOS, QUANDO VOCÊ VIER A SÃO PAULO.

AMANHÃ VOU A CAMPO GRANDE, ONDE ENCONTREI O FRANCISCO MATCHUA, PRESIDENTE DA ACIRK, E APROVEITAREI PARA CONVERSAR A RESPEITO DE SUA SOLICITAÇÃO PARA FOTOGRAFAR ALGUNS DESENHOS PARA SUA TESE.

INCLUSIVE SE ELE ENTENDE QUE PODERIA DAR A AUTORIZAÇÃO INDIVIDUALMENTE, OU SE ACHA MELHOR REUNIR AS CONCORRENTES, TALVEZ EM ASSEMBLEIA.

DE MINHA PARTE, NÃO VEJO PROBLEMA, DESDE QUE HAJA UM DOCUMENTO FORMAL DE SUA PARTE, NO QUAL VOCÊ SE COM-

PROMETE A UTILIZAR AS FOTOS APENAS
PARA FINS ACADÊMICOS.

CASO SUA TESE VIESSE A SER OBJETO
DE PUBLICAÇÃO, SERIAM INDISPENSÁVEIS,
PREVIAMENTE, NOVOS ENTENDIMENTOS
COM A ACIRK.

NO CASO DESSES ENTENDIMENTOS NÃO
CHEGAREM A BOM TERMO, A PUBLICAÇÃO
NÃO PODERIA SER FEITA COM AS
ILUSTRAÇÕES.

ENTRETANTO, ESCOLHIDOS OS DESENHOS
QUE LHE INTERESSEM, OS ENTENDI-
MENTOS PARA OPORTUNA PUBLICAÇÃO
PODERIAM SER EFETUADOS A QUAL-
QUER MOMENTO.

TAMBÉM TERIA QUE FICAR PERFEI-
TAMENTE ESCLARECIDA A POSIÇÃO
DO CNPQ, QUE, ATRIBUINDO A VOCÊ
UMA BOLSA, PODERIA, COMO VOCÊ
COMENTOU, QUERER FICAR COM OS
DIREITOS AUTORAIS DE SUA TESE,
NOTADAMENTE DAS ILUSTRAÇÕES,
SOBRE AS QUAIS, NA REALIDADE,
VOCÊ SÓ VIRA A TER DIREITO DE USO.

ANTES DE NOS ENCONTRARMOS, SERIA
ACONSELHÁVEL VOCÊ EXPLICAR TODOS
ESSES ASPECTOS À CARMEN.

COM MEU ABRAÇO 